

الإسلام والمسلمون وتحديات القرن الخامس عشر الهجري

الأستاذ الدكتور سعيد فكرة
عميد كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإسلامية

مقدمة :

إن الحمد لله نحمده وتستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا
وسينات أعمالنا والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى آله وبعد:
إن الإسلام في جوهره دين للحياة بكل أنماطها المختلفة، دين يريد صياغة
المسلم صياغة متوازنة متزنة من خلال الجمع والترابط الوثيق بين حياة الإنسان
بجميع علاقاته وصلاته بالله وبنفسه وبسائر الكائنات من جنسه ومن غير ذلك.
وفي إطار ذلك يتم التوازن والاستقامة، وعليه يتم التعاون على الخير
ويتنافى التعاون على الشر. ولعل من أسباب التخلف الذي تصاب به الأمم هو عدم
الانفتاح إلى مثل هذه الحقائق التي أقام الله عليها الدنيا والآخرة في توازن واتزان.
فاستقامة النفس على طريق الخير والرشاد يحقق التواصل الرباني والإنساني.
فمستقيم الحياة على أحسن التوزيع التي أرادها الله ومن أجلها خلق الإنسان في
أحسن تقويم. ومن شأن الوعي بهذه الحقيقة أن يدفع البشر إلى التعامل مع بعضهم
البعض وفقاً للمبادئ الأساسية في الحياة وهي :

- العدل - القراحم - التعاون - المساواة - الحرية

والهدف من كل هذا هو إقامة مجتمع إنساني يسوده الأمن والاستقرار
والطمأنينة فيشعر كل فرد فيه بالأمن على نفسه وعائلته. فينطلق بذلك الإنسان إلى
التمتع بكل الخيرات والكائنات التي سخرها الله له وجعلها في خدمته من أجل تمجيد
الكون كله لما فيه خير الإنسان وسعادته في الدنيا والآخرة، فانه كرم الإنسان
وخلقه في أحسن تقويم ورفع من مقامه وجعل الشمس والقمر كل له مسخرات
لينتفع بها وهكذا سائر الكائنات، ومن منطلق هذا التكريم حمته الله المسؤولية في
هذا الكون فأصبح وكبلا عن الله وخليقة له في الأرض ليعمرها وينشر فيها الخير
ويتعاون على الخير والتقوى، ويحسن عمارتها مادياً ومعنوياً، لينتفع بذلك مع

تأنيده خلق الإنسان من المادة والزواج، ومع هذا جعل الله البشر إخوة على اختلاف أجناسهم واللوانهم ومذاهبهم ، فكلهم أبناء آدم وحواء لا فرق بين عربي وأعجمي الا بتقوى الله.

وتأسيساً على ذلك أرسى الإسلام قواعد أساسية في التعامل بين بني البشر قائمة على منطلق التعارف والتألف والتسامح والتعاون، لا على أنها منطلق للتنازع والشقاق والحروب والخصومات . مصداقاً لقوله تعالى: **يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ الْحَجَرَات.**

ومن هنا فرض الله على المسلمين العيش مع الآخرين في عدل وسلام يوضحه قوله تعالى: ﴿لَا يَنْبِئُكُمْ لَهُ عَنِ الَّذِينَ يَخْتَلِقُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يَخْرُجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ يَبْرُوهُمْ وَيَتَفَسَّطُوا إِلَيْهِمْ إِنْ اللَّهُ يَحِبُّ الْمَقْسُطِينَ ۗ وَهَكَذَا يُؤَكِّدُ الْإِسْلَامُ قَاعِدَةَ التَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ بَيْنَ بَنِي الْبَشَرِ بِنَاءً عَلَىٰ أَنْ جَمِيعَ الْبَشَرِ عِبَادُ اللَّهِ فَيَتَعَاوَنُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ بِمَا قَضَىٰ اللَّهُ. لَا يَقْتُلُ أَحَدٌ أَحَدًا وَلَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ. تِلْكَ هِيَ نَظَرَةُ الْإِسْلَامِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا إِلَىٰ أَنْ تَبْرُثَ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا، وَتِلْكَ هِيَ الْإِسْلَامُ وَهَذِهِ هِيَ نَظَرِيَّتُهُ وَهِيَ مِبَادئُهُ الَّتِي لَا تَتَغَيَّرُ وَلَا تَتَبَدَّلُ أَبَدًا دَهْرًا سِوَاءَ فِي عَصْرِ تَعَدُّدِ الْأَقْطَابِ أَوْ فِي عَصْرِ عَوْلَمَةِ الْقَطْبِ الْوَاحِدِ الْيَوْمِ.

غير أن النظام الدولي الجديد مُخض عن تحديات استراتيجية تتبنى إجهاض حركة الأمة وإسلامها ومسارها، نعم إجهاض حركة الأمة نحو مشروعها الحضاري الإسلامي النازع، يستهدف إبقاء الأمة العربية والإسلامية مجزأة منقسمة، مسلوبية الهوية محرومة من أنوار النهوض المعرفية والتكنولوجية، تابعة في اقتصادها وحركتها الثقافية، بل تتفاقم مشكلة التحديات أكثر حينما تكون العلة ذات شقين داخلية وخارجية. فالتحديات التي تواجه الإسلام والمسلمين في القرن الخامس عشر الهجري كثيرة يصعب حصرها ناهيك عن علاجها في ظل قانون النظام الدولي الجديد وما تفرزه من تحديات مختلفة وشائكة في أن واحد. وهذه التحديات هي التي تحدد إشكالية هذا المنقى -أو هذه الورقة- والتي يمكن صياغتها في الأسئلة الآتية : ماهي التحديات التي تواجه امتنا؟ وما نوعها؟ وما حدتها؟ وما شكلها؟ وما هو محورها؟ وما هو عطاؤها؟ ماهو موقف الإسلام منها؟

وفي ظل هذه الأسئلة الحزنية يمكنني صياغة خطة هذه الورقة على النحو

الآتي محدداً بذلك أهم التحديات ثم تنويعها حسب ما يقضيها البحث .

أولاً : التحديات العامة:

- 1- التحدي السياسي
- 2- التحدي الحضاري
- 3- التحدي الفكري والثقافي —عولمة الثقافة—
- 4- التحدي التكنولوجي وتقنية المستقبل
- 5- التحدي الاجتماعي والإقتصادي
- 6- التحدي الإعلامي

ثانياً : التحديات الخاصة وهي:

- 1- حوار أم صراع الحضارات
 - 2- نهاية أو بداية التاريخ
 - 3- هوية أو لا هوية الثقافة العربية والإسلامية
 - 4- ضعف الوسائل الأساسية للثقافة العربية.
 - 5- ضعف المخرجات
 - 6- ضعف أدوات التعامل
 - 7- الانفجار السكاني
 - 8- المصطلحات التي أفرزها عصر العولمة: الديمقراطية وحقوق الإنسان والتقدم العلمي وتيارات التطرف. الإرهاب.. إلى غير ذلك من التحديات التي تمخض عنها القرن الخامس عشر الهجري.
- إشارات أولية لا بد منها

أولاً: الإسلام في القرن الخامس عشر الهجري

الحديث عن الإسلام يعني الحديث عن حقيقته وعن مبادئه، فالإسلام دين رباني، ليس تياراً فكرياً وثقافياً يخشى عليه من التيارات الفكرية الوافدة، فهو دين له جذوره، جذور ضاربة في الأعماق، ولا يخشى عليه من أية تيارات داخلية أو خارجية مهما كانت قوتها وحدثها. فهو دين ينماشى مع الفطرة الإنسانية في جذورها وأصالتها لا يتأثر بالعوامل سواء الداخلية منها أو الخارجية وسواء تعت بالخير أو الشر، فهو على أصله إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها. فهو دين يلائم كل التطورات مهما علّت وتغيرت، فالقرن الخامس عشر الهجري الذي هو

عصر المعلومات والاتصالات والثورة التكنولوجية، وعصر القرية الكونية، عصر الفضائيات والبرمجيات والاستنساخ، عصر المصطلحات البراقة -الديمقراطية وحقوق الانسان والتعددية والمساواة والحرية . لا يخيف الاسلام بل يجد ضالته في رحابه دون شطط معندا المقاصد النبيلة التي تحقق الخير للبشر ، فكل هذه وغيرها اذا تم تفعيلها في إطارها الصحيح فانها تحقق الخير والصلاح لامة جمعاء.

ثانيا : العولمة

العولمة واقع لا يجدي معه أسلوب الرفض رغم ما يحمل من أخطار على هويتنا وثقافتنا وأصالتنا واقتصادنا... ورغم أنها لم تعد جديدة ، ورغم أنها تتردد بكثرة مفرطة وتقرض نفسها بمناسبة وبدون مناسبة، لدى الحديث عن موضوعات شتى فإنها ما تزال غامضة في جوهرها ووسائلها وأخطارها وأهدافها. وهي فوق ذلك ترتبط بتداعيات وردود أفعال متباينة ومتضاربة لكن المنقذ للنظر أنه رغم تمتعها بأنصار متحمسين، في مختلف القارات، فإنها تحظى أيضا بعداء في سائر أنحاء العالم ومختلف الثقافات.

والمدعش أن معسكر الأعداء ليس مقصرا على بلدان العالم الثالث ، كما يعتقد الكثيرون . بل إنه موجود أيضا في عقر دار العولمة المفترض-أي الولايات المتحدة الأمريكية إذ تبين أن نصف سكان أمريكا يعتقدون أن "العولمة" تضر أكبر مما تنفع ، كما أن درجة مماثلة من العداء للتكامل الاقتصادي العالمي شائعة في أوروبا ، وربما كان هذا هو السبب في أن حركات الاحتجاج الكبرى على العولمة لم تنشأ في بلدان العالم الثالث، وإنما نشأت أولا وبالدرجة الأولى في الغرب عموما، والولايات المتحدة خصوصا.

و السبب في هذا العداء الأمريكي الأوروبي للعولمة لم ينشأ من فراغ بل جاء نتيجة عدة عوامل نذكر منها :

- 1-أجر العامل العادي لم يكف ينمو منذ 1973 بعد قرابة مطرد بنحو 2.25 بالمائة سنويا عبر السنوات الخمس والعشرين السابقة.
- 2-معاناة الرجال الموجودون في قاع توزيع الدخل من انخفاض ضخم في أجرهم في واقع الأمر. في حين اختفى نمو الدخل بالنسبة للنساء الموجودات في القاع.

3- السخط على تنامي عدم المساواة.

4- التهديد بانقراض عدد العاملين من الطبقة الوسطى .

5- إشاعة أن العولمة والعلاقة بين الولايات المتحدة الأمريكية والبلدان الأخرى هي السبب الرئيس في الأزمات الاقتصادية السنية.

و نتيجة لهذه العوامل كثر اليأس من العولمة.

وإذا كان هذا حالها في عقر دارها وأوروبا ، فماذا عساه أن يكون خارجها وبالذات في نول العالم الثالث.

ومما يزيد الأمر هلعاً هو أكلوبة القرية العالمية الواحدة فالحقائق البشعة التي تحملها العولمة من تزايد وارتفاع اليأس بين الأغنياء والفقراء حيث وضحت الإحصائيات العالمية أن:

1- مجموعة الدول الأغنى تمثل 20 بالمائة من سكان العالم فقط وتمتلك 86 بالمائة من إجمالي الناتج المحلي العالمي ،بينما مجموعة الدول الوسط تمثل 60 بالمائة من سكان العالم ولا تمتلك إلا 13 بالمائة من إجمالي حصة الناتج العالمي ، و تبقى مجموعة الدول الأفقر التي تمثل 20 بالمائة من سكان العالم ولا تملك سوى 1 بالمائة فقط من الناتج العالمي.

2- كما تسيطر المجموعة الأولى على 82 بالمائة من صادرات العالم والمجموعة الثانية على 17 بالمائة والمجموعة الثالثة على 1 بالمائة و .

3- وفي الاستثمار نجد:

المجموعة الأولى تحتكر 68 بالمائة ، والمجموعة الثانية تحتكر 31 بالمائة والمجموعة الثالثة 1 بالمائة.

فهذه الحقائق تجعل الجواحر حقائق ، ويتقرر القول بأن العولمة إذا كانت لها بعض الإيجابيات ، فإنها في الوقت نفسه حرمت العالم الفقير من المشاركة في القرية الكونية العالمية الواحدة الصغيرة.و يبدأ يمكن لتحقيق أكلوبة دعوة القرية الكونية الصغيرة.

هذا هو واقع العولمة في الغرب وفي دول العالم الثالث .فما هو الموقف

عنها.

الموقف من العولمة

يمكن تلخيص المواقف اتجاه العولمة في أربعة:

الأول: الموقف القابل للعوامة الذائب فيها والمؤيد لها تأييدا مطلقا.

الثاني: الموقف الراقض لها جملة وتفصيلا.

الثالث: الموقف الملقق الذي يحاول التفتيق بين ما تحمله العوامة

والإسلام.

الرابع: الموقف المتفاعل معيا على أساس الانتقائية المشوبة بالحنز.

أما الموقف القابل بإطلاق فهو موقف تابع، وقد جلب ويزال يجلب سلبيات الحضارة الغربية لأنه موقف قائم على الخلط بين مقومات الحضارة الإنسانية التي هي بناء فكري ينبثق منه منهج التعامل مع الخالق والحياة والإنسان والكون، وبين الآلات والتكنولوجيا التي هي من منجزات علمية مشتركة بين الناس .. فالأول هي الحضارة وهي لا تُسنورد ولا تُشترى ولا يمكن نقلها من أمة إلى أمة ولا بأحداث انقلاب جذري استتصالي.

وأما الموقف الراقض فهو موقف خاسر غير واقعي وسيؤدي إلى الانكفاء والانعزال فالموت الحضاري.

وأما الموقف الملقق وهو الموقف الذي يتزعمه بعض من يسمون أنفسهم الليبراليين في عالمنا العربي. والذين يعتبرون أنفسهم معتدلين لأن المتطرفين منهم هم أصحاب الموقف المؤيد تأييدا مطلقا للعوامة.. ويدندن حول هذا الموقف من يسمون أنفسهم (اليسار الإسلامي) أيضا.. وهاتان اللفئتان تضيعان وقت الأمة بعمارستهما عمليا (قص والنزق) ويترتب بعض قيم الأمة وعزليا من سياقها المتكامل لإخضاعها للفلسفات المعارضة، وما هذا الصنيع إلا نكرس لإلغاء الذات أو لتسويها لصالح الأجنبي.

وأما الموقف الرابع القائم على التفاعل الحضاري الناقد والانتقالي الحنز، الذي يقوم على الفحص والتدقيق ونقليب الشعارات والتفتيق عن المسميات، فيكشف ما تحت بريق العوامة من الظلمات كالأباحية والعادية التفعية، والميكالفة الشريرة والاستغلال الرسمالي للإنسان باسم التحرير، وفلسفة الذذة والمنع وعبادة الدنيا، ثم يأخذ ما في العوامة من الصواب والخير بعد التمييز والتفتيش والنقد الموضوعي المنبثق من الثقة بالذات والاعتزاز بالهوية، ويرفض ما في العوامة من الشر والضلال.

الموقف الصواب من العولمة :

وهذا الموقف لا شك أنه هو الحق الذي يجب اتباعه، وأصله في الشريعة الإسلامية قول النبي ﷺ : "...حدثنا عن بني إسرائيل ولا حرج" رواه البخاري من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص، وورد في بعض ألفاظه : " ولكن لا تصدقوهم..ولا تكتبوهم" أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة رضى الله عنه.. ووجه الاستدلال به أنه إن بالتفاعل الحضاري والتواصل الثقافي مع ما عند أهل الكتاب، غير أنه ﷺ يرفض ما يعارض القرآن وقبول ما يوافقه والحذر مما لا يعلم صنفه من كتبه. وحتى نبرهن على صحة هذا الموقف من العولمة، نفق عند أهم أخطارها الثقافية والفكرية على امتناء لتأخذ حذرنا وتترك كيفية التعامل مع وجهة العالم الجديد، مما يمكنها عن إبلاغ رسالتها وإلحاق الرحمة بالعالمين قياما بنورها.

1- الحوار الثقافي والحضاري

فإذا كان العصر يمخ بتداهات متناقضة ومتضاربة حول نهاية التاريخ وبدايته ، وحول حوار الحضارات المشروطة من أجل خير وسلام العالم. في القرن الخامس عشر الهجري، فإن الإسلام يرحب بكل ما يحقق الخير والتعاون والرحمة بين بني البشر. فيدعو إلى الحوار بين الحضارات والثقافات، وإنما يدعو إليه ويحث عليه من أجل التوصل إلى تعايش سلمي ايجابي يتم فيه التبادل النفعي لتحقيق الأمن والسلام العالمي.

قال تعالى 'و تعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان' و لم يأذن الإسلام للمسلمين بالحرب إلا لرد العدوان، لأنه دين يرفض الظلم، ويدعو إلى إقامة موازين العدل بين الناس ولو كانوا من الأعداء.

2- حرية العقيدة

و إذا كان هذا القرن يعد عصر حرية العقيدة ، فإن الإسلام يأمر المسلمين بأن يلتزموا تعاليمه في التعامل مع الناس وأعلن على مسامعهم مبدأ حرية العقيدة بوضوح قوله تعالى "لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي" "البقرة" -و قوله "فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر"

3- صدام الحضارات :

أثارت نهاية الحرب الباردة 1945-1991 جدلاً فكرياً وثقافياً أكاديمياً مستمرا بين قادة الفكر وأساتذة العلوم السياسية والاجتماعية حول مصير الحضارة

الغربية وموقعها في خريطة العالم الجديد الذي بدأ يتشكل، بمعنى آخر.. فإن الحدل والحوار حول المستقبل كان حوارا حول مصير العالم منظورا إليه من وجهة النظر الغربية، وخاصة الولايات المتحدة التي تصاعدت فيها موجات الحوار مستندة في حقيقة الأمر ضمان استمرار اليبمنة والسيطرة الغربية على مقدرات العالم.

استفتح هذا الحدل والحوار فرانسيس فوكوياما في بداية التسعينات عندما كتب عددا من المقالات التي صدرت بعد ذلك في كتاب عنوانه نهاية التاريخ ومصير الإنسان أو *the end of History and the Destiny of Man* أكد فوكوياما في مقالاته تلك، انتصار الغرب وتربع الليبرالية والوق على عرش العالم، ونهاية الصراع التاريخي الطويل لصالح القيم الغربية.

و خلاصة فكرته أنه بعد انهيار الأيديولوجية المنافسة للغرب وانهيار الاتحاد السوفيتي..لم يعد أمام العالم سوى أن يأخذ بالأيديولوجية الغرب التي عدت قائمة وحدها في الميدان، وأن فرص ظهور أية أيديولوجية أخرى تتجاوز على تقديم بنديل عن أيديولوجية الغرب مصيرها الزوال.

و هكذا كانت الرسالة الموجية -عند فوكوياما- إلى العالم، شماله وجنوبه، غنیه وفقيره، مسلميه وكونفوشيوسيه تقول: إن الغرب وقيمه قد أصبح هو قتركم المكتوب، ولم يعد أمامكم إلا أن تكييفوا أموركم معه، لأن أي محاولة للمقاومة ما هي إلا جهد بائس للوقوف أمام التاريخ.

و بمناسبة مرور عشر سنوات على نشر مقاله الأول..أصدر فوكوياما مقالا آخر يرد فيه على نقاده بعنوان :

Years after of "The endIts Author takes on 10 hits critics

history

نشرت في :

International herald tribune6-7-1999.page7

و اتسجاما مع هذا الموقف فإن الإسلام يرفض كل دعاوى صدام الحضارات التي روج لها البعض في السنوات الأخيرة بعد نهاية الحرب الباردة ويدعم الإسلام ويبتني بكل قوة الحوار بين الحضارات استنادا الي ما بين هذه الحضارات التي صنعها الإنسان من قواسم كثيرة مشتركة.فجوهر الإنسان واحد في

كل زمان ومكان، و الاختلافات بين الشعوب والحضارات أمور طرأت على البشرية. فضلا عن أنها فائدة للتعبير والتعديل. صحيح أن لنا أثرا عميقا لدى البشر هذا لا يعني أنها تلغى القواسم المشتركة والخصائص الثابتة لدى البشر جميعا. وإذا كانت سنة الحياة هي التنوع فليس هناك بأس من التمايز الحضاري الذي من شأنه أن ينرى للتجربة البشرية عن طريق التفاعل الثقافي والحوار الحضاري من أجل مستقبل أفضل للبشرية جمعاء ولعلنا بطرح قضية الإسلام في القرن الحادي والعشرين في هذا المؤتمر العالمي وفي هذه الورقة على هذا النحو السوجز لدى اكتفينا فيه بزواجر الموضوعات دون الدخول في التفاصيل-لعلنا نكون قد أسهمنا ببعض الشيء في إثارة الاهتمام بهذه القضية المصيرية بالنسبة للمسلمين الذين يشكلون اليوم خمس سكان العالم، وعليهم مسؤوليات ضخمة تجاه شعوبهم والتزامات لا يجوز الفكك منها إزاء العالم الذي يعيشون فيه وعليهم تحمل مسؤولياتهم والوفاء بالتزاماتهم إذا أرادوا أن يكون لهم مكان في القرن الحادي والعشرين يتناسب مع رصيدهم الحضاري الضخم وما يتكون من تراث هائل كن مصدر إلهام لكثير من الأمم والشعوب .

الثقافة العالمية

و يجدر بي أن أفق أمام هذا التحدي كنموذج عملي وحقيقي أمام الثقافة الإسلامية والهوية العربية والإسلامية.

فمستقبل الهوية العربية والإسلامية في مواجهة دعاوى العولمة والقرن الخامس عشر الهجري مستقبل محفوف بالمخاوف والمخاطر لأن موازين القوى بين عالمنا الإسلامي والعربي وبين النظام الدولي الجديد مختلفة خلا فاحشا . فالحضارة الغربية بعد سقوط المنظومة الماركسية توحدت قبضتها لأول مرة منذ عصر التنوير الغربي وهي تزيد صب العالم في الغالب الأمريكي والغربي تحديدا وإذا لم يرتب العالم الإسلامي والعربي وتتكامل المحاور الكبرى عندهم - الاقتصادية- والإعلامية- والثقافية- والمنظومات التربوية، والمنظمات الإقليمية- الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي، والتحديات سوق عريبه مشتركة . وإنما التجارة العربية والإسلامية .و إذا لم يتحول العالم الإسلامي والغربي إلى كتلة متساندة ومتكاملة -إذا لم يتحقق هذا فإن مخاطر العولمة ستكون لنا نتائج في غاية من الخطورة على هويتنا عموما.

الخاتمة :

- 1- ضرورة مراجعة وتصحيح للواقع الإسلامي بكل جزئياته بحيث يقدم مشروع موحد للنظرية الإسلامية المطروحة عالمياً.
- 2- طرح فكرة الحوار الحضاري بشكل جدي مما يجبر الخصم على المهادنة وقبول المشروع الإسلامي كواقع مطروح.
- 3- بحث التحدي الثقافي لموجة العولمة مع أطراف لا تتفق كلياً مع أهدافنا وخصوصياتنا كأوروبا واليابان.
- 4- بحث إمكانية إيجاد (منظومة قيم) عبر دراسة القواسم المشتركة بين المسلمين وبعض الدول التي نعتز بخصوصيتها الثقافية وتكوين خطوط ضغط دولي لمواجهة أخطار العولمة الثقافية وتخصيص مراكز بحوث ودراسات لهذا الغرض في هذه البلدان....
- 5- تحديد موقعنا في خارطة العالم أي خارطة القرية الكونية الصغيرة.
- 6- الدعوة إلى عولمة الثقافة الإسلامية: تمتلك الأمة الإسلامية ثقافة قوية تؤهلها للمشاركة في عولمة الثقافة من دون خوف أو تردد، إذا ما هئت حكومات هذه الدول الاستعدادات العلمية والفنية والبشرية لإحداث العولمة المطلوبة. وفي هذا السياق نضع بين يدي المهتمين عدداً من الأمور الأساسية، التي تكفل انتقال الأمة الإسلامية من حال المتلقي فقط للعولمة الوافدة أو الغازية- كما يحلو لبعض تسميتها- إلى حال المرسل المشارك في عولمة الثقافة، بهدف المنافسة والتغلب على الثقافات الأخرى، إيماناً من الأمة بأن ثقافتها هي ثقافة الإسلام، وأن دينها هو خاتم الأديان، الذي ارتضاه الله تعالى للبشر، تصديقاً لقوله عز من قائل: "اليوم أكملت لكم دينكم، وأتممت عليكم نعمتي، ورضيت لكم الإسلام ديناً".
- إن عولمة الثقافة الإسلامية في عصر العولمة الجديد، لا يدخل في دائرة المباح أو المستحب فحسب، بل يدخل -في نظرنا- في دائرة الواجب الشرعي، انطلاقاً من واجب نشر الإسلام، وإيصاله إلى جميع مناطق العالم. لناحل في مضمون قوله تعالى: "قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني"، وقوله تعالى: "كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر".

والحق أنه لا خيار لنا لا من الناحية الشرعية ولا من الناحية الواقعية، أن لا نخطط لعولمة ثقافتنا، ولكن هذه العولمة تتطلب إصلاح الوضع على مستوى الداخل، لتكون الدول الإسلامية، ومن ثمة الأمة الإسلامية مؤهلة لمخاطبة الخارج. فعلى المستوى الداخلي لابد من الاهتمام بتحقيق الآتي :

1- صياغة ثقافة لأطر الثقافة الإسلامية العامة، بالرجوع إلى الكتاب الكريم والسنة المطهرة، والميرة العطرة للرسول صلى الله عليه وسلم والأئمة والصحابة، الذين يمثلون الثقافة الإسلامية خير تمثيل، وتحقيق اتفاق إسلامي عليها.

2- إعادة بناء الهياكل التنظيمية والإدارية في الدول الإسلامية وفقاً لهذه الأطر الثقافية. لتكون ثقافة هذه الهياكل ثقافة إسلامية.

3- إعادة بناء مناهج التربية والتعليم في الروضات والمدارس والمعاهد والجامعات، وغيرها من مؤسسات التعليم وفقاً لهذه الأطر الثقافية، مخرجات هذه المؤسسات مؤهلة لممارسة الثقافة الإسلامية على أرضها، وقادرة على المشاركة في عولمة هذه الثقافة في خارجها.

4- إعادة بناء السياسات الإعلامية، على جميع الأصعدة والوسائل، لتمثل الثقافة الإسلامية أصدق تمثيل. وتكون قادرة على خدمة هذه الثقافة وعولمتها.

5- إعادة بناء الهياكل السياسية والإدارية والإقتصادية والتجارية في الدول الإسلامية. وفقاً للثقافة الإسلامية. وإزالة جميع المتناقض معها، أو التخلي عنها في هذه الهياكل.

6- خلق قواعد متينة للبحوث العلمية والمعلومات، والمشاركة الفعالة في تطوير التقنية، على المستوى الذي يجعل الأمة الإسلامية مشاركة حقيقية في هذه المجالات. بدلاً من أن تلعب دور المتلقي فحسب.

إن الباحث يدرك مدى شدة الصعوبات، التي تقف حائلاً دون تحقيق هذه النطلعات. غير أنه يرى أنها ليست مستحيلة. إذا ما توافرت العزيمة لدى أصحاب القرار في الأمة الإسلامية على تحقيقها، والتنسيق الفعال بشأنها. كما نذكرنا، فإنه لا خيار للأمة اليوم في تجاهل عولمة الثقافة، إذا أرادت أن يكون لها شأن في عصر العولمة الحالي، أو عصور العولمة التي تليه.

7- إحداث مستجدات إعلام إسلامي متطور خدمة للثقافة الإسلامية.

أفاق المستقبل :

لقد اتضح من سياق النقاط التي عرضتها هذه الورقة، أن الثقافة الإسلامية في عصر العولمة الجديد - أمام تحديين كبيرين : الأول : هو التحدي المتمثل في الحفاظ على الهوية في الشكل والمضمون، والتصدي لكل ما هو خطير عليها. والثاني : هو الاستعداد لعولمة الثقافة الإسلامية في عصر لا يعترف بالضعف، ولا يحترم الثقافات التي يتخلى عند أهلها، فكيف نحافظ على هويتنا الثقافية؟ وكيف نحميها، وكيف نعولمها؟

إن استراتيجية الحفاظ على الثقافة الإسلامية، لا يتأتى إلا عبر استراتيجية تعولمة هذه الثقافة وهذا يتطلب في الوقت العاجل -على الأقل- تفعيل وتنفيذ قرارات منظمة المؤتمر الإسلامي، فيما يتعلق بالإستراتيجية الثقافية للعالم الإسلامي. التي انطلقت من مؤتمر القمة الثالث، وتم التأكيد عليها في مؤتمر القمة الخامس، وصادق على مشروعها مؤتمر القمة السادس، كما صادق على قرار تنفيذها مؤتمر القمة السابع، بمطالبة الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي إنخال هذه الإستراتيجية في سياساتها الوطنية الثقافية والتعليمية والتربوية.

وهنا تجدر الإشارة إلى أن كثيرا من المهتمين يلاحظون أن هذه الإستراتيجية، لا زالت في شكل مشروع نظري، ينتظر الصياغة العملية التنفيذية. وبالرغم من وجود منظمة إسلامية متخصصة، تعنى بالتربية والعلوم والثقافة (الأنيسكو)، والتي عقدت اجتماعها التأسيسي عام 1992م، إلا أن وضع استراتيجية للثقافة الإسلامية موضع التنفيذ لا زال يصطدم بعقبات كبيرة. هذا بالرغم من شعور المسلمين العام بأن الثقافة الإسلامية التي تجمعهم تمثل أحد المداخل الرئيسية لوحدتهم، بل هي في نظرنا أهم المداخل والعناصر الأساسية للوحدة الشاملة. نحن مع الشيخ محمد تقي القمي . أحد رواد الوحدة الإسلامية في منتصف القرن الماضي، في قوله : "...إن ثقافة إسلامية موحدة -بنا اثقت حولها المسلمون- كقيلة بتوحيد صفوفهم...".

و يحسن بنا أن نشير في نهاية هذه الورقة، إلى أن أفاق المستقبل ستكون ضيقة جدا أمام الثقافة الإسلامية، لو أغفل المسلمون العوامل التي أوجزتها هذه الورقة، وستكون ثقافتهم أول الضحايا في معركة العولمة الجديدة، التي لا تعترف بالضعف -كما المحنا من قبل- ولا تقم وزنا إلا بالعودة.