

## السيرة الذاتية

### أولاً : البيانات الشخصية :

الاسم : زينب

اللقب : دوادي

تاريخ الميلاد ومكانه : 1967/10/25 برأس العيون ، ولاية باتنة

الحالة العائلية : متزوجة .

عدد الأولاد : 04

العنوان الشخصي : حي 1272 مسكن ، باتنة .

### ثانياً : مراحل التعليم والشهادات :

1- مرحلة الابتدائي : مدرسة الشهيد تخونوي عبد الرحمن – رأس العيون- من سنة 1975- إلى سنة 1980 .

2- مرحلة التعليم المتوسط :متوسطة الشهيد فلاحي أحمد –رأس العيون – من سنة 1980 إلى سنة 1984.

3- مرحلة التعليم الثانوي : ثانوية نقاوس المختلطة – دائرة نقاوس –ولاية باتنة ، من سنة 1984 إلى سنة 1986. وهو تاريخ الحصول على شهادة البكالوريا شعبة الآداب.

### 4- مراحل التعليم العالي :

أ- مرحلة الليسانس : في تخصص اللغة العربية ،بجامعة باتنة من سنة 1986-1990 وهو تاريخ الحصول على شهادة الليسانس ، الأولى على الدرجة (تخصص لغة عربية).

### ب-مرحلة الدراسات العليا :

\* الماجستير : وذلك بعد النجاح في مسابقة الماجستير ،في تخصص اللغة العربية ،والتي نظمها قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة باتنة سنة 1999 ، وقد امتدت فترة الدراسة وإعداد المذكرة من سنة 1999 إلى سنة 2003 ،وهو تاريخ الحصول على شهادة الماجستير في تخصص اللغة العربية بتقدير جيد ، وموضوع المذكرة : التعبير الاستعاري في الربع الأخير من القرآن الكريم –دراسة بلاغية أسلوبية تحت إشراف الأستاذ الدكتور :بلقاسم ليارير.

\* **الدكتوراه :** التسجيل في الدكتوراه كان سنة 2006 ، بمقترح مشروع موسوم ب: **التشبيه التمثيلي في الحديث النبوي الشريف** – دراسة بلاغية في البيان النبوي- وبإشراف الدكتور محمد بوعمامة ، وقد تمت مناقشة الرسالة بتاريخ 2013/11/28 ومن ثم الحصول على شهادة دكتوراه العلوم في اللغة بتقدير مشرف جدا مع تهنئة اللجنة.

### **ثالثا : النشاط المهني :**

1- شغلت منصب أستاذة التعليم المتوسط في اللغة الفرنسية بإكاديمية الشهيد بن زعبار لخضر-بدائرة رأس العيون من سنة 1990-1991.

2-انتقلت إلى التدريس بثانوية الشهيد عمار زواكري –رأس العيون- كأستاذة في اللغة الفرنسية من سنة 1991-1992

3- نجحت في مسابقة توظيف أستاذة التعليم الثانوي ، وعملت بثانوية رأس العيون كأستاذة للأدب العربي بصفتي متربصة ثم مرسمة من سنة 1992-2003

4- شغلت- بعد نجاحي في مسابقة توظيف الأساتذة المساعدين- منصب أستاذ مساعد بالمدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة بتاريخ 2003/12/15

5-انتقلت للعمل بجامعة باتنة بعد التحويل من المدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة برتبة أستاذ مساعد "ب" ، في سنة 2004

6- تمت ترقيتي إلى أستاذ مساعد "أ" ، 2008/11/02.

7- بعد مناقشة الدكتوراه ، تمت ترقيتي لرتبة أستاذ محاضر "ب" في 2013/12/12.

8- تقدمت لمناقشة ملف التأهيل الجامعي للترقية لأستاذ محاضر "أ" في جوان 2016

### **رابعا : المشاركة في الملتقيات العلمية الدولية والوطنية :**

#### **أ- الملتقيات الدولية**

1- مداخلة بعنوان : " الترجمة الأدبية في الوطن العربي " ، في الملتقى الدولي الذي نظمته كلية الآداب واللغات بجامعة الحاج لخضر –باتنة – حول الترجمة الأدبية بين الممارسة الفنية والاشتغال اللغوي يومي 06 و07 ماي 1213.

2- مداخلة بعنوان : "المواطنة اللغوية ودورها في تعزيز الأمن الثقافي العربي الإسلامي" ، في الملتقى الدولي الذي نظمته كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم الإسلامية ، بجامعة الحاج لخضر –باتنة- حول فقه المواطنة في الفكر الإسلامي المعاصر ، يومي 18 و19 نوفمبر 2013.

3- مداخلة بعنوان "سيادة اللغة العربية جوهر الهوية " في الملتقى الرابع للغة العربية المقام بدبي برعاية المجلس الدولي للغة العربية في الفترة بين:6-10ماي 2015

4- مداخلة بعنوان " جماليات البلاغة المحمدية وفعاليتها الإبداعية ( التمثيل النبوي أنموذجا ) في الملتقى الخامس للغة العربية المنعقد في دبي برعاية المجلس الدولي للغة العربية في الفترة بين: 4-7ماي

2016

#### ب- الملتقيات الوطنية:

1-مداخلة بعنوان :الخطاب الديني في المدرسة الجزائرية بين الأصالة والمعاصرة (دراسة تربوية) ،في الملتقى الوطني الذي نظمته كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بقسم العلوم الإسلامية ، بجامعة الوادي ، يومي 09و10 ديسمبر 2012.

2-مداخلة بعنوان : "جمالية شعر أبي اليقظان الوطني بين سمو الفكرة وفنية الصورة" في الملتقى الوطني المقام في إطار إحياء الذكرى الأربعين لوفاة شيخ الصحافة الوطنية ابراهيم بن عيسى حمدي أبي اليقظان، يومي 02 و 03 نوفمبر 2013 .

3-مداخلة بعنوان : "مرجعية بحوث اللسانيات في الجزائر دراسة في التأصيل والمصدر" في الملتقى الوطني المنعقد برعاية مخبر أبحاث في التراث الفكري والأدبي بالجزائر حول تيارات أكتوبر 2018 بقسم اللغة العربية وآدابها ، كلية اللغة والأدب العربي والفنون ، جامعة باتنة1

#### خامسا : المنشورات العلمية :

1- مقال بعنوان : الاستعارة القرآنية ( أثرها النفسي وجمالها البلاغي ) ، دورية الحياة ،جمعية التراث ،غرداية ،العدد: 201/16 ، وتضمن المقال فكرة مفادها : أن الأداء القرآني وهو يستخدم هذا الجانب التعبيري (الاستعارة)، يدرك حاجة المتلقي النفسية إلى تصور الأشياء والمشاعر خصوصا متحركة، بحيث تظهر لنا الأشياء التي نراها ساكنة حية منطلقة واعية كأنما تشارك الإنسان حياته وتواصله، ومن ثم فإن التعبير الإستعاري القرآني أداة تحمل على الإقناع الذهني والنفسي على جناح من الخيال الجميل، والذي يعقد تلك المقارنة والملاءمة بين الجماد والذات البشرية في إطار جديد من العلاقات الإنسانية المتجاورة بين

المادة والعقل الراجح والنفس المتفاعلة ايجابيا مع الرقي البياني في العبارة القرآنية المتفردة بلاغيا.

2-مقال بعنوان النظرية البيانية عند عبد القاهر الجرجاني(رؤية بلاغية ومقاربة جمالية )، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، العدد 6 / 2011، جامعة الحاج لخضر، باتنة.

وتهدف هذه الدراسة إلى بسط جماليات النظرية البيانية عند عبد القاهر الجرجاني أحد أئمة العربية، فهو واضع القواعد النظرية للمعاني والبيان في كتابيه القيمين "دلائل الإعجاز" و"أسرار البلاغة"، وقد أولى ألوان البيان الثلاثة (التشبيه والاستعارة والكنائية) أهمية ، و نظرته البلاغية فيها عمق وإدراك يميز النظرية البيانية العربية، فالتشبيه عنده يجمل بدقة الفكر ، والاستعارة تنطوي على تأليف ونظم ينفرد بها السياق المتميز بالترتيب النحوي المؤدي للمعنى التصويري المرغوب إيصاله للمتلقي في قالب جمالي مؤثر، والكنائية نوع بياني ينضوي على إثبات المعنى بالدليل والبرهان، ووظيفتها الدلالية ميزان لأصالة المبدع وكفاءته. وفي كل هذه الألوان البلاغية خصائص جمالية تنفرد بها النظرية البيانية الجرجانية المتسمة بالتأمل العميق والتأثير الحي المتجدد .

3- ومقال بعنوان : " أثر التركيب النحوي في الاستعارة القرآنية"(دراسة بلاغية وصفية) بمجلة مخبر اللسانيات واللغة العربية ،كلية الآداب واللغات ،جامعة محمد خيضر – بسكرة- العدد الأول لسنة 2013 ، و يتناول هذا المقال أثر النحو في العبارة الاستعارية وتحديد معناها المطلوب والمؤثر أو ما اصطلح البلاغيون على تسميته "بالنظم" وما للتركيب النحوي من دقة تثري التعبير الاستعاري ذي الخصائص الجمالية بقلبيه الفعلي والإسمي.

4- ومقال بعنوان : "بلاغة أسلوب الالتفات في الخطاب القرآني" (دراسة في المفهوم والوظيفة )مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الحاج لخضر ،باتنة، العدد :08 ، جوان

2012 ، وقد تناولت في هذا المقال جمالية الالتفات كأسلوب متفرد في اللغة بشكل عام ، و وقعة المؤثر والمميز في الخطاب القرآني بوجه خاص ، وقد أيدت هذه الفكرة بنماذج لآيات قرآنية نطقت بيانا معجزا وتجلت تبياننا للمتدبر الراغب في استكناه الجمال والوقوف عند البلاغة الراقية بكل تفاصيلها .

5- ومقال بعنوان : " الأسس والمرتكزات البلاغية عند ضياء الدين بن الأثير (إضاءات في مضامين المثل السائر ) ، وقد أجزى للنشر في العدد الثاني عشر لشهر ديسمبر 2015 من مجلة حوليات جامعة قلمة للغات والآداب ، والمزمع طبعه قريبا ، و تناولت هذه الدراسة الأسس البلاغية التي بنى عليها ابن الأثير رؤاه التحليلية ، وهي تجليات ثرية بتنوعها المعرفي وتوجهها البلاغي ، والتي اغترفها من الموروث العربي ما أمكنه الاستفادة منه لبناء نظرة تجديدية تتواءم والإبداعات المستجدة في عصره ، كما أضاءها بنظراته الأصيلة ذات الذائقة الأدبية الصافية في مختلف المسائل والمضامين البيانية والبديعية التي حفل بها مصنفه " المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر " .

#### سادسا : النشاط البيداغوجي :

أ- درست بقسم الأدب العربي، بالمدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة ، المقياسين الآتيين :

-البلاغة العربية.

-النقد الأدبي.

ب- ودرست بقسم اللغة والحضارة الإسلامية بكلية العلوم الاسلامية المقاييس الآتية :

- النحو العربي.

- الصرف العربي.

- البلاغة العربية.

- الدراسات البيانية في القرآن.

-نظريات البلاغة العربية.

-اللسانيات

-علم الدلالة

- علم العروض والقافية

- الأدب الاسلامي

-الأسلوبية وتحليل الخطاب

ولطالبة الدكتوراه درست المقاييس الآتية :

- فلسفة اللغة

- قضايا في اللغة العربية \* علم المعاني \*

- اتجاهات الدراسات البيانية في العصر الحديث

- أشرفت على عدد من مذكرات التخرج بقسم الأدب العربي بالمدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة.

وكذا بقسم العلوم الإسلامية بجامعة الحاج لخضر بباتنة ( إشراف ومناقشة لمذكرات الماستر ).

والإشراف والمناقشة لبعض رسائل الدكتوراه بكلية العلوم الإسلامية وكلية اللغة والادب العربي والفنون بجامعة باتنة 1 .

- العضوية كخبير تحكيم للقراءة ، في مجلة " حوليات جامعة قالمة للعلوم الإنسانية والاجتماعية " في السنوات 2014 و 2015 و 2016 .

- **نشاطات أخرى :**

- في إطار التربصات قصيرة المدى ، كان أن ارتدت مكنتبات الجامعات العربية الآتية ، وذلك قصد إتمام بحث الدكتوراه ، وإثراء الرصيد المعرفي:

1- زيارة جامعة الأزهر قسم اللغة العربية و قسم أصول الدين وكذا جامعة عين شمس بالقاهرة بجمهورية مصر العربية ، والتحاور مع وكيلها ، وبعض أساتذتها، وذلك في العام الجامعي: 2006-2007

2- زيارة مكتبة الأسد ، وكلية الشريعة وأصول الدين بدمشق بالجمهورية العربية السورية في العام الجامعي: 2009-2010

3- زيارة مكتبة الجامعة الأردنية ، ومكتبة المجمع الأردني للغة العربية ، في : 2011-2012

4- زيارة لمكتبة قسم اللغة العربية بفرع الذيد جامعة الشارقة بالإمارات العربية المتحدة للعام الجامعي 2015 / 2016

\* وقد كان لهذه التربصات العلمية الأثر الطيب في الدفع بوتيرة البحث الأكاديمي .

\* و حاليا أشغل منصب أستاذ محاضر أ بقسم اللغة والحضارة الإسلامية ،كلية العلوم الإسلامية جامعة باتنة 1- الجزائر