

## السيرة الذاتية



أولاً: معلومات شخصية

الاسم: نعمان .

اللقب: بوطهرة .

تاريخ ومكان الميلاد: 1977/06/26 بلدية بئر الشهداء . ولاية أم البواقي .

الحالة العائلية: متزوج .

عدد الأبناء: 04 .

العنوان الشخصي: حي 20 أوت 1955 بلدية بئر الشهداء 04021 أم البواقي .

المهنة: أستاذ محاضر – أ – في اللسانيات العامة .

\* المؤهلات العلمية

ثانياً: المسار الدراسي:

المرحلة الابتدائية: مدرسة خالد بن الوليد 1983-1989 .

المرحلة المتوسطة: إكمالية طالب عبد الله 1989-1992 .

المرحلة الثانوية: ثانوية سوق نعمان 1992-1995 .

مرحلة الليسانس: جامعة الحاج لخضر باتنة: 1995-1999 .

مرحلة ما بعد التدرج:

الماجستير: كلية الآداب و اللغات . جامعة الحاج لخضر باتنة 01 : 2008-2012 .

الدكتوراه: كلية الآداب و الفنون . جامعة الحاج لخضر باتنة 01: 2012 – 2017 .

### ثالثا: الشهادات العلمية:

شهادة البكالوريا في الآداب و العلوم الإنسانية . عام 1995.

شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي . عام 1999.

شهادة الماجستير . عام 2012. تخصص لسانيات عامة ، عنوان البحث : امتداد نظرية الأصل و الفرع في الدرس اللغوي الحديث بتقدير مشرف جدا ، إشراف الدكتور بلقاسم لبارير .

شهادة دكتوراه العلوم . عام 2017. في اللسانيات العامة ، عنوان الأطروحة : الأنماط التركيبية للصورة الاستعارية في القرآن الكريم – دراسة نحوية دلالية – بتقدير مشرف جدا ، إشراف الدكتور عبد الكريم بورنان .

شهادة التأهيل الجامعي . عام 2019.

### رابعا: المسار المهني:

أستاذ متعاقد في التعليم الابتدائي عام 1999.

أستاذ مجاز في التعليم الأساسي عام 2002.

أستاذ التعليم المتوسط عام 2008.

أستاذ رئيسي في التعليم المتوسط عام 2011.

أستاذ مساعد - ب - عام 2016.

أستاذ محاضر – ب - عام 2017.

خامسا : نشاطات التدريس :

\*كلية العلوم الإسلامية :

| السنة     | السداسي | المستوى                         | المقياس             |
|-----------|---------|---------------------------------|---------------------|
| 2016-2015 | الثاني  | سنة 3 لغة و دراسات قرآنية       | البلاغة             |
| 2017-2016 | الأول   | سنة 3 تاريخ إسلامي              |                     |
| 2017-2016 | الثاني  | سنة 2 لغة ودراسات قرآنية        |                     |
| 2018-2017 | الثاني  |                                 |                     |
| 2017-2016 | الأول   | سنة 2 لغة ودراسات قرآنية        | نحو وصرف            |
| 2018-2017 | الأول   |                                 |                     |
| 2019-2018 | الأول   |                                 |                     |
| 2018-2017 | الأول   | سنة 3 لغة ودراسات قرآنية        | أدب جاهلي           |
| 2019-2018 | الأول   |                                 |                     |
| 2018-2017 | الأول   | سنة 1 ماستر لغة ودراسات قرآنية. | أصول النحو العربي   |
| 2019-2018 | الأول   |                                 |                     |
| 2018-2017 | الثاني  | سنة 3 لغة ودراسات قرآنية        | فقه اللغة العربية   |
| 2019-2018 | الأول   | سنة 3 لغة ودراسات قرآنية        | عروض                |
| 2019-2018 | الأول   | سنة 2 لغة ودراسات قرآنية        | مصادر اللغة و الأدب |

\* كلية اللغة والأدب العربي والفنون :

| السنة     | السداسي        | المستوى         | المقياس   |
|-----------|----------------|-----------------|-----------|
| 2014-2013 | الأول + الثاني | سنة 2 لغة عربية | معجمية    |
| 2015-2014 | الأول          | سنة 1 جذع مشترك | بلاغة     |
| 2015-2014 | الثاني         |                 | فقه اللغة |
| 2018-2017 | الثاني         |                 |           |

سادسا : النشاطات العلمية

\* المقالات المنشورة في مجلات علمية محكمة :

- 1- تعليمية الكتابة العربية في ضوء نظرية الأصالة و الفرعية . مجلة مقاربات . كلية اللغة و الأدب العربي و الفنون . جامعة الجلفة . عدد 21. مارس 2016.
- 2- الكتابة الفنية الساخرة و أبعادها في نثر محمد البشير الإبراهيمي . مجلة الإحياء . كلية العلوم الإسلامية . جامعة باتنة 1. عدد 20 . 2018.
- 3- السمات الصوت صرفية للعربية في ضوء نظرية الأصالة و الفرعية . كلية اللغة العربية بأسيوط 2017.
- 4- تعليمية المعالجة البيداغوجية لدى معلمي المدرسة الابتدائية . مجلة العلوم الاجتماعية . عدد 03 . 2017 جامعة زيان عاشور . الجلفة .

\* المؤتمرات الوطنية والدولية :

1- المؤتمر الدولي خصائص العربية في ضوء التاريخ والعلم . جامعة الأزهر . 2017.

2- الملتقى الوطني العملية التعليمية التعلمية في ضوء المقاربة بالكفاءات . جامعة الجلفة . 2017.

\* عضو في اللجنة العلمية لمجلة آفاق العلوم وهي مجلة دولية محكمة تصدر عن جامعة الجلفة .

\* تأطير مذكرات الماجستير :

| السنة     | التأطير | الطالب           | الموضوع   |
|-----------|---------|------------------|---|
| 2016/2015 | إشراف   | فاطمة حمروني     | التشبيه في سورة البقرة – دراسة بلاغية -                             |
| 2016/2015 | إشراف   | يونس بوكو        | الوقف و الابتداء في القرآن الكريم – دراسة دلالية لسورة الطور -      |
| 2016/2015 | إشراف   | وفاء بلقاضي      | أسلوب التشويق في القصص القرآني – ورة الكهف نموذجاً-                 |
| 2016/2015 | إشراف   | المختار بازولة   | التصوير القرآني في قصة يوسف – عليه السلام-                          |
| 2016/2015 | إشراف   | سارة عبدي        | أثر تفير الزمخشري في تفسير الطاهر بن عاشور                          |
| 2016/2015 | مناقشة  | باهية عمري       | البلاغة القرآنية في سورة " ق "                                      |
| 2016/2015 | مناقشة  | حسام الدين عالية | أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم – أغراضه ودلالاته في الربع الأخير- |
| 2016/2015 | مناقشة  | شهرزاد بركات     | جماليات التقابل في القرآن الكريم سورة الأعراف نموذجاً               |
| 2017/2016 | إشراف   | لخضر بونوة       | البعد التربوي للتفسير الجزائري المعاصرة تفسير ابن باديس نموذجاً     |
| 2017/2016 | إشراف   | ارة مزغيش        | دور اللغة العربية في تعزيز القيم الإسلامية                          |
| 2017/2016 | إشراف   | فضيلة بوحرة      | الزوج في القرآن الكريم دراسة مصطلحية                                |
| 2017/2016 | إشراف   | خولة جدي         | أسلوب الحذف في القرآن الكريم سورة البقرة                            |

| أنموذجا   |        |                     |  |
|-----------|--------|---------------------|--|
| 2017/2016 | إشراف  | يعقوب<br>شويرب      | المشترك اللفظي بين اللغويين و الأصوليين                        |
| 2017/2016 | مناقشة | زينب حجام           | الحوار بين الآباء و الأبناء في القرآن الكريم                   |
| 2017/2016 | مناقشة | عبد الرزاق<br>عبيدي | الصاحب في القرآن الكريم دراسة مصطلحية                          |
| 2017/2016 | مناقشة | لبنى عيساوي         | جمالية الإيقاع في الفاصلة القرآنية دراسة صوتية في<br>سورة مريم |
| 2017/2016 | مناقشة | عيسى بن<br>خرفية    | أسلوب التكرار في القرآن الكريم جزء عم نموذجا                   |
| 2018/2017 | إشراف  | يوسف<br>كروش        | الأدوات النحوية العاملة في القرآن الكريم ورة البقرة<br>أنموذجا |
| 2018/2017 | إشراف  | حليمة<br>معصم       | ألوب القصر في سورة البقرة دراسة بلاغية                         |
| 2018/2017 | إشراف  | جميلة العلي         | تجليات الواقعية في القصة القرآنية                              |
| 2018/2017 | إشراف  | عبد الحلیم<br>نجاح  | بلاغة الدعاء في القرآن الكريم                                  |
| 2018/2017 | إشراف  | إيمان عالية         | أثر القرآن الكريم في مقالات إبراهيمي                           |
| 2018/2017 | مناقشة | ميرة الميطة         | دلالات المكان في الربع الثاني من القرآن الكريم                 |
| 2018/2017 | مناقشة | ابتسام زايدب        | الأساليب المطردة في القرآن الكريم أسلوب الاقتران<br>نموذجا     |
| 2018/2017 | مناقشة | زهرة قرباع          | القصة في أدب الأطفال بين التربية و الإبداع                     |